

Couleur Céramique

23-26 septembre 2020

L'Anse-Saint-Jean (Bas-Saguenay), Québec, Canada

Workshop avec **Fabienne Withofs (Belgique)**

Dates et horaires

Du mercredi 23 septembre 9h30 au samedi 26 septembre à 17 h.

Lieu

La Maison des grands champs, route des Côteaux, G0V 1J0 l'Anse-Saint-Jean (Bas-Saguenay QC, CANADA).

Tarifs

460 \$ TTC pour 4 jours, terre incluse.

Hébergement

Hébergement en demi-pension sur place ou dans gîte ami en chambres à 2 et salles de bain partagées.

Forfait demi-pension par personne quatre jours, quatre nuits : nuits avec petit déjeuner continental, repas (la bonne cuisine du chef !) à midi : 260 \$ taxes comprises (340 \$ en chambre seule).

Possibilité d'arriver le mardi soir. Et de rester le samedi soir. 5ème nuit offerte.

Repas possible le mardi soir : 20 \$.

Le soir, chacun peut préparer librement son repas dans la cuisine ouverte de la grange.

Pour ceux qui souhaitent prolonger leur séjour, la région offre de nombreuses possibilités de randonnées ou excursions en kayak avec vues imprenables sur le fjord.

www.lanse-saint-jean.ca

Informations et réservation stage

Pascale Nobécourt et John Ashpool : pascalnobecourt@gmail.com

www.lamaisondesgrandschamps.com

Pour finaliser l'inscription au stage, merci de bien vouloir renvoyer le bulletin d'inscription accompagné d'un acompte de 200 \$. Virement Interac (nous contacter) ou chèque à l'ordre de :

John Ashpool, 82, route des Côteaux, G0V 1J0 L'Anse-Saint-Jean (QC).

En cas de désistement à moins de 45 jours du stage, l'acompte ne sera pas remboursé.

Solde à régler sur place (chèque ou argent).

Bulletin d'inscription

Workshop céramique avec **Fabienne Withofs (Belgique) 23-26 septembre 2020**

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Courriel :

Tél. :

Hébergement en demi-pension :

Du : au : Soit :nuits.

Chambre double :..... Chambre seule :.....

Repas du mardi soir : oui.....non.....

La Maison des grands champs

Pascale Nobécourt et John Ashpool sont tombés amoureux d'une ferme à l'Anse-Saint-Jean.

Depuis, ils partagent leur temps entre le Québec et la France.

Leur désir est de favoriser les liens « céramiques » entre le Québec et la France en accueillant régulièrement à l'Anse-Saint-Jean des céramistes français et internationaux proposant des classes de maître.

